

ANAISIS 2013

www.anaisis.com

Die Bilder entstehen aus dem nichts. Ich arbeite mit Erde und schaffe erst mal einen Grund, in dem ich dann die Bilder sehe. Es ist, als wenn sie zu mir kommen wollen und sich zeigen wollen.



1. 'Grounded by love' IV - 2013

Öl, Acryl, Erde, Lack, Papier, Pigmente auf Leinen

140 x 110cm

3.500 SFr.

Es ist das erste Bild was entstanden ist nach einer Schaffenspause:

Das Bild zeigt einen Prozess der Heilung. Die Eule auf der linken Seite steht für Tod , Wiedergeburt und inneres Wissen, was auch durch das 3te Auge über Ihrem Kopf verdeutlicht wird (übrigens gehöre ich selber dem Eulen Clan an, nach dem Natur Horoskop von Kenneth Meadows)

Die Eule ist allerdings nicht nur Eule, sondern sie ist gewachsen aus einer Frau, welche unter oder in der Eule liegt (das zeigte mir die Erd-Grundierung) Mutter Erde, Shakti ist erwacht, was durch die Schlange symbolisiert wird, aus dem Arm der Frau-Eule wird ein Paradiesvogel geboren. Ich habe während der Reise eine Geburt durchlebt und viele Regenbogenfarben gesehen. Das Tao fließt durch mich hindurch vom Himmel zum Grund und wie ein Kreislauf an der rechten Seite durch die Wurzel eines Baumes über das Herz des Mannes wieder zu mir zurück.

Der Fluss zeigt sich auch in Form des Wassers welches zwischen den beiden Heilenden in Form eines Sees dargestellt ist. Er beinhaltet das Universum, die Sterne. Durch das Wasser und die Sonne, sowie Himmel und Erde kann Wachstum stattfinden. Blumen und Pflanzen blühen, ein Kolibri trinkt den Nektar. In Wirklichkeit ist ein Kolibri zu mir gekommen in Californien und die Vögel haben zu mir gesprochen und ein Schmetterling ist aus meiner Hand geflogen.

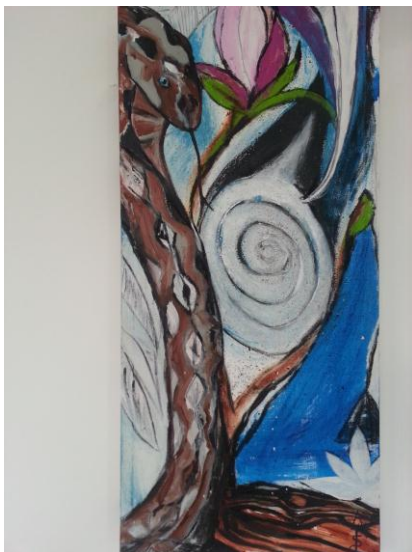


2.' Self / Selbst' IV - 2013
ÖL, Acryl, Kohle, Erde auf Leinen
110cm x 90 cm

1.800 SFr.

Dieses Bild habe ich vor 3 Jahren angefangen und es war für mich immer "Unfertig" jetzt habe ich es durch meine Veränderung wachsen lassen können. Es zeigt eine Frau, welche eine Transformationphase beendet.

Die Heilung des Halschakras, dargestellt durch die blaue Blüte (blau und grün sind Farben der heilung) und die Öffnung des 3ten Auges. die Frau wird durch eine Rabenkrähe begleitet. Krähen sind seit einiger Zeit meine täglichen Begleiter und erinnern mich daran, meine Zukunft neu zu erschaffen und mich der Magie zu öffnen (dargestellt durch das Tetraeder im Kreis) Die Frau wird selber zum Vogel, sie bekommt Flügel.



Growth/ Wachstum
ÖL, Acryl, Kohle, Erde auf Leinen
Diptychon je 80 x 40cm

1.200 SFr.

Auch an diesem Bild konnte erst in der Schweiz weitergearbeitet werden. In Deutschland stand es grundiert und wartete auf seine Entwicklung:

In der Mitte des Bildes sieht man eine Spirale, aus der alles entsteht. Das Bild symbolisiert die Verbindung zwischen Himmel und Erde. Aus der Erde wächst ein Holz, welches eine Blüte hervorbringt. Die Schlange ist ganz mit dem Holz vereint, sie ist das Symbol der Erde und der Heilung. Da über der Schlange ganz oben im Bild ein Ibis zu sehen ist.

Er ist ein Zeichen der Weisheit und des Herzens und zeigt ebenfalls einen Neubeginn. Alle Symbole, Tiere Pflanzen kommen einfach zu mir in den Bildern, sie sind NICHT geplant!!



4. Shambala Krieger
V-2013 Diptychon ÖL, Acryl, Kohle, Erde auf
Leinen
je 80 x 40cm

1.300 SFr.

Dieser Krieger ist regelrecht aus dem Bild gewachsen. Er lebt!! wie mittlerweile alle Bilder leben.

Der Shambala Krieger zeigt eine ungeahnte neue Kraft. Er ist ganz in sich versunken und versprüht jedoch ein magisches Feuer. Gekleidet wie die Urindianer Nordamerikas ist auch er in Kontakt mit den Vögeln, Überbringer von weisen Botschaften und Kräften .

Vor seinem Bauch trägt er einen stilisierten Vogel, welcher seine Essenz, sein Heiligstes (unten rot im Bild) beschützt. Der Shambala- Krieger kämpft ohne zu kämpfen. Das ist die höchste Kunst des Kämpfens. er ist im Fluss mit dem Leben und ohne Furcht. Er ist der Regent des erfüllten Lebens vereint mit allen Kräften der Natur.



5. Flowering / Blüten V-2013
Erde, Öl, Lacke, Acryl, Kohle, Papier
80x60cm

3.000 SFr.

Dieses ist das erste Bild einer ganzen neuen Serie welche jetzt entsteht. es ist ein ganz neuer Stil, welcher sich entfaltet hat nachdem ich durch einen schweren Transformationsprozess mit vielen Schmerzen gegangen bin. Die Transformation ist jetzt abgeschlossen, Neues zeigt sich und zwar ganz in Liebe, wie in diesem Bild.

Die Frau und der Mann sind ganz vereint. Er hält sie liebevoll und voller Kraft und Stolz. Auch hier hat die Frau Flügel bekommen und einen Ibiskopf, welcher angefangen hat zu blühen. Aus ihr wächst eine Krone. Der Mann scheint auch hier ein Shambala Krieger zu sein mit seinen Federn.

Die Frau gebiert aus dieser Liebe die ganze Welt.
Das Land welches man hier sieht ist Nordamerika..(als ich dort war, hatte ich das Gefühl, ich sei angekommen, hier seien meine Wurzeln!!) Das Land sieht aus wie ein Delfin...
Aus dem Ovarpalast, sowie der Brust der Frau wachsen Blumen, als Zeichen der Liebe, und magischen Kraft. Sie ist Mittlerin zwischen den Welten!!

Alle Bilder sind sehr kraftvoll und übertragen Ihre liebevolle Schwingung auf Ihr Umfeld

Ihre Anasis